

大都會

METRO
EDITION星洲日報
SINCHIEW JI POH

《大都會》熱線：03-79562452 總社：03-79587777

各區辦事處

吉隆坡市區：152, Jln. Petaling, 50000 K. L. Tel: 20704526 Fax: 20315466 報份代理：Tel: 20786742

巴生：16, Lorong Gudang Nanas 2, 41400 Klang, Sel. Tel: 03-33433833 Fax: 03-33433760

加影：41, Jln Mandailing, 43000 Kajang, Sel. Tel: 87379577 Fax: 87379579

沙登：1596, Jln. Besar, 43300 Seri Kembangan, Sel. Tel: 89412080 Fax: 89412053

汶來：No. 4775A, Jalan TS 1/19, Taman Semarak, 71800 Nilai. Tel: 06-7996100



報導 蔡凤洁
攝影 蔡伟传

(吉隆坡 29 日讯)“有一天,我希望马来西亚人民能完全承认“摄影”是一门专业的行业,从事摄影工作的人并不只是“影相佬”,而是对美术、灯光、摄影角度、管理、菲林处理、甚至是分色,都有独特认识的专业人士。”

印象中拍社团及活动照片的摄影师,多数是年近退休,相识满天下的“中年人士”,可是常常受邀作各大企业、银行及政界人士所办活动的指定摄影队“P1 摄影”,老板竟是一名现年只有 23 岁的年轻老板——陈文杰。

面貌比实际年龄来得成熟的陈氏,在受《大都会》访问时,强调他做的是“影像记

录”,把各社团花费许多钱举办起来的的活动,仔细用影像记录下全部过程,除了可留下作永久的纪念,及让以后举办类似活动的人有纪录外,还可冲洗照片赠送给出席过的嘉宾,以达到交际目的。

“我在摄影队里做的工作,就像是导演,要策划怎样才能把整个活动过程确实无误地拍摄下来,如果是拍团体照,又如何计算位置、角度、灯光及安排各人站及坐的位置,其实这些都是‘功夫’,只是普通人不会觉得有甚么困难罢了。”

用影像記錄社團活動

半
個
藝
術
家

◀7 分钟内
就把 178 个人排
好并拍妥照片,
事前部署工作可
不少。

从小喜欢摄影杂志

当问起留学澳洲回来的陈氏,怎么会选择摄影这一行时,他说那是很自然的事,因为他从小就喜欢照片,妈妈带他逛购物中心时,他从不到玩具部,而是央求妈妈自己去购物,并允许自己到书店去看书。

“当时我最喜欢蹲在书店里看杂志,尤其是关于风景或是野兽的摄影杂志,那时的我看到好的照片,虽然不知是怎么拍成的,可是单单欣赏,也够让我高兴半天了。”

“我还记得我在 6、7 岁时,每次家庭旅行或是到户外拍照,都会吵著要充当摄影师,开始时拍到的效果当然很差,不是没有头,就是没有脚,再不然就白蒙蒙一片,可是久而久之,累积的经验也教会我如何捉到好角度。”

“在 20 岁留学回国后,我即到一间摄影公司任学

徒,以便吸收摄影及制作照片的经验,过了一年半后,刚好我姐姐的摄影室要收盘,我就这样把摄影室‘顶’下来经营了。

“那时我拍的都是模特儿式的照片,顾客可以随时走进店里要求拍一辑照片,无论是‘俊男美女式’、‘幸福家庭式’或是‘恩爱情侣式’,都要依照顾客的要求来满足他们,有时照片拍出来,效果并不是他们预期的那样,就会产生一些争议,虽然做生意的人,最终还是要回到‘顾客永远是对’的宗旨上。”

“我觉得摄影从业者都是‘半个艺术家’,其实我们做的都是艺术工作,但因为要吃饭,不能完全依照自己的要求及角度去处理艺术,所以只能算‘半个’艺术家。”

陈氏表示,后来该店接了好几项活动及社团的摄影工作,慢慢地让我找到自己

喜欢的摄影方向,所以在今年 6 月初,索性彻底把事业转型,只做订单而不做门市生意。

先与顾客详细沟通

他说,目前的工作在开始时,多数已和主办当局作过详细的沟通,明白整个活动的主旨及过程,也知道将要特别注意甚么环节及哪些特别贵宾,所以基本上不会出现太大错误。

“由於活动及社团摄影,有许多动作没法重覆,随时情形有变,所谓谋事在人,成事在天,有时事先做了许多安排,但到头来却完全要靠急智来应付。”

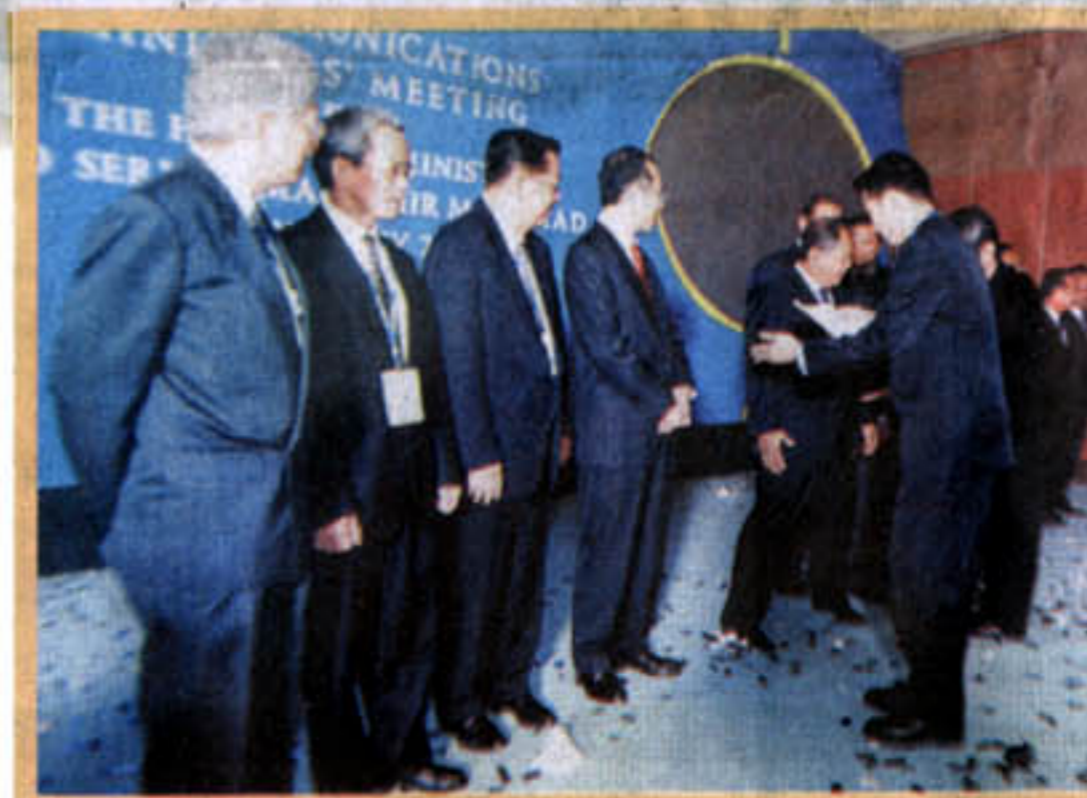
“加上每次所见、所相处的顾客及接触的场面都不同,有些超级大场面,如果不是指定摄影队,是根本没有办法见识的,如前些时候拍的亚洲各大使会议,就让我感到兴奋异常,而这也是我对这份事业感到沉迷的原因——我每天都过得非常‘新鲜’及充实。”

非常喜欢这份工作

最后问及年轻的老板,是否会一直坚持从事活动及社团摄影?他小时候那么喜欢动物照片,所以根本没想过“改行”。

“我觉得如果找到自己喜欢的,就不会当作工作,而是会沉迷的一种娱乐,而现在我非常喜欢这份工作,其他如风景、动物或大自然摄影,也是非要放下整幅心思不可的专业,所以我只打算在旅行时,才‘客串’拍其他照片,目前及未来的努力目标,还是要回到‘影像记录’上。”

◀陈文杰(背向镜头)安排好亚洲大使们的位,才能拍下好看的团体照。



我是老板

系列 26